

元農大二高 斎藤 章児氏(72)
野球部監督

伝えたいこと
Message

37

毎週
日曜日
掲載

戦いは勝者と敗者を分ける。だが、結果がすべてではない。高校野球はひたむきな心を求めるものだといふ。白球を握る球児に努力、感謝、人の和の大切さを中心に諭すか。指揮官として甲子園を踏むこと6回。野

球に心血を傾注した闘将は、一人の教育者だった。

◇ 白球を追い掛け、打ち、

聞き手 運動部長
山形 博志

競い合い成長する場

投げ、走る。高校球児が全力を尽くす姿が多くの人に感動を与える。

高校野球の目的は、野球を通して人格形成にある。

そして目標は進学校であれ、実業高校であれ文武両道でなければ高校野球ではない。しっかりとした目的、

いくのが本来のアマチュア精神だ。今は勝敗を争うことが前面に押し出され、そういう意識が欠けてはいないか。

野球をはじめボールゲームは「フォア・ザ・チーム」に徹したプレーが求められる。

思いやりの気持ちでもあろう。野球は打ったり、投げたりするだけの「足し算」ではなく、相手の捕りやすい球を投げ、走者を進める打撃をしようという思いやりが加われば「掛け算」のスポーツになる。

キャッチボールができれば、互いが自分の役割、責任を理解し、連携、協力し合う。相手を思いやり、チームメイトに感謝する気持ちが生えれば、瞬時に判断する力がつき、それがチームプレーを生む。チームとして勝つために何ができるか。「バックアップ」や「カバープレー」ができれば「負けない野球」につながる。



生涯球道

生涯球道

生涯、野球一筋に生きる。

球道は人の道に通じる。これまでかわってきた野球を、残された生涯でもっと追求していく。(自筆)

機会あることに「心のキャッチボール」という言葉を使ってきた。キャッチボールは相手のクラブにボールが収まるまでは自分の責任。自分の手から離れたらあとはボールに聞いてくれるというのではだめ。キャッチボールが満足にできない選手が試合で正しい送球ができるだろうか。キャッチボールを身に付けることは、相手に対する礼であり、

(20面に続く)

昨年6月から始まった毎週日曜付の大型インタビュー「伝えたいこと」は今回で終わります。